

CHIESA S. FRANCESCO Frati Cappuccini

SABATO 30 GENNAIO

ORE 21.00

Assassinio nella Cattedrale

Rielaborazione drammaturgica e traduzione di Antonio Zanoletti

dal testo "Murder in the Cathedral" di

Thomas Stearns Eliot



Coro di donne di Canterbury

SIMONA BRAMANTI

PATRIZIA FERRARA

LILIANA MAFFEI

AURORA SCARPOLINI

EMMA VERTI

Tre preti della Cattedrale

MARIO BRANDUARDI

MARCO SANTAMBROGIO

MIRKO SARTORIO

Un messaggero

SAMUEL FIZIO

L'Arcivescovo Tommaso Becket

FABRIZIO TAFFURI

Quattro tentatori & Quattro cavalieri

STEFANO CARABELLI

MATTIA DE RINALDIS

PIETRO GIANI

JONATHAN ZIELLA

Danzatrice

NATALIA SCARPOLINI

Luci & Audio

ELVIS ZULLI BLUELINE

Supervisione artistica e costumi

ANTONIO ZANOLETTI



Regia **LUISA ONETO**

Assassinio nella Cattedrale

La sua vita sensuale trascorsa, la potenza politica che era stata sua all'epoca in cui era Cancelliere, la sua rinuncia al ruolo, che lo farebbe emulo e antagonista del re, gli si presentano sotto l'aspetto di tentatori dei quali ha facilmente ragione. Ma il quarto tentatore è il più insidioso: l'ambizione della santità. E il dramma si imposta su questa lotta e Becket trionferà della morte che i cavalieri del re gli portano, quando avrà capito e sentito che "i santi stanno molto in alto perché non si videro come noi li vediamo", bensì si annullarono nella luce divina, e che la morte è premio a una dignità conquistata. Di questo processo di intima chiarificazione Eliot ha fatto il dramma della conquista della santità che, culmina e si chiude in un crescendo, che fa di questo testo uno dei cardini del teatro religioso mondiale.

ANTONIO ZANOLETTI